

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики

**Развитие речи детей младшего дошкольного возраста
средствами народной педагогики**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Ю.Н. Галагузова

Исполнитель:
Галактионова Диана Викторовна,
обучающийся БД 56z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Верхотурова Юлия Анатольевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	7
1.1. Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста	7
1.2. Общая характеристика средств народной педагогики.....	18
1.3. Влияние детского фольклора на развитие речи детей младшего дошкольного возраста	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ	30
2.1. Диагностика уровня сформированности речи детей младшего дошкольного возраста	30
2.2. Проект по развитию речи детей младшего дошкольного возраста средствами народной педагогики – детского фольклора	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	66

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Проблема развития речи детей младшего дошкольного возраста приобретает особую актуальность в связи с модернизацией дошкольного образования, обновлением содержания, совершенствованием форм, методов и технологий обучения детей родному языку, развития культуры речи и речевого общения. В настоящее время в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом речевому развитию в дошкольном образовательном учреждении отводится существенное место. Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Младший дошкольный возраст - ответственный период в жизни ребенка, поскольку в это время закладывается фундамент будущей речевой личности. Существенным новообразованием младшего дошкольного возраста является вещание, которое развивается двумя линиями: совершенствуется понимание речи взрослых (ребенок понимает значение слов, фраз, анализирует речи взрослых) и формируется собственная активная речь ребенка (интенсивно растет словарь, появляется грамматическое оформление предложений, создается основа описательным рассказам, самостоятельное вещание приобретает статус регулятора поведения).

Обследование речи дошкольников специалистами в разных регионах страны показало, что у значительного количества детей зафиксированы различные речевые дефекты: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение, употребление нелитературных слов и

выражений, неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами, отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д., бедность речи, недостаточный словарный запас, бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов, плохая дикция.

Важное место в системе средств речевого развития, обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста занимает средства народной педагогики. В последнее время народная педагогика является предметом подлинного научного исследования. Важнейшими воспитательными средствами служат разные формы устного народного творчества.

Степень разработанности темы исследования. Теоретические и практические поиски в области речевого развития детей младшего дошкольного возраста отражено в трудах А.А. Богущ, М.Р. Львова, Г.М.Ляминой, Т.И. Науменко, Л.Н. Павловой, Т.М. Юртайкиной и др. Влияние фольклора как средства народной педагогики на языковое образование детей было раскрыто в работах выдающихся ученых, педагогов, писателей (В.А. Духнович, С.Ф.Русова, Г.С. Сковорода, И.И. Срезневский, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, И. Франко и др.).

Анализ фольклорных жанров показал, что им присущ ряд специфических черт, которые чрезвычайно привлекают ребенка, а именно: небольшой объем текста, доступность содержания, захватывающий игровой сюжет, использование художественно-изобразительных средств языка. Фольклорные произведения отличаются красочностью, выразительностью, ритмичностью, легкостью для запоминания.

Фольклор, использование его различных жанров является эффективным средством и важным фактором успешного обучения речи.

Колыбельные песни, пестушки, мирилки, потешки, сказки обогащают словарь новыми понятиями, грамматическими конструкциями, воспитывают интерес и любовь к родному слову. Фольклор играет важную роль в ознакомлении детей с окружающим миром и помогает сформировать национально сознательную личность с духовно-нравственными и эстетическими качествами. В тоже время, педагоги дошкольных образовательных учреждений недостаточно используют потенциальные возможностями средств народной педагогики, в том числе – детского фольклора в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста.

Проблема исследования: каково влияние средств народной педагогики – детского фольклора на развитие речи детей младшего дошкольного возраста?

Цель – теоретически обосновать и разработать проект по развитию речи детей младшего дошкольного возраста средствами народной педагогики – детского фольклора.

Объект – развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

Предмет– средства народной педагогики, способствующие развитию речи детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования ограничен изучением влияния детского фольклора как важнейшего средства народной педагогики на развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста.
2. Изучить влияние средств народной педагогики – детского фольклора на развитие речи детей младшего дошкольного возраста
3. Организовать деятельность по развитию речи детей младшего дошкольного возраста средствами народной педагогики – детского фольклора на базе НДОУ ЦРР «Нектаринка».
4. Оценить результаты проведенной работы.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ, синтез, обобщение, сравнение.
2. Эмпирические: диагностическая игра, тестирование, анкетирование, методы математической и графической обработки данных.

База исследования –Негосударственное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка «Нектаринка», г. Екатеринбург.

Структура работы – работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1.1. Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст – этап психического развития ребенка в возрастном диапазоне от 3 до 4 лет. В младшем дошкольном возрасте происходит активное развитие познавательных процессов ребенка, в частности происходит активное развитие речи.

Система речи включает в себя пять компонентов: звукопроизношение, словарь, фонематическое восприятие лексико-грамматический строй (словообразование и словоизменение (по числам, родам, падежам) и связанную речь. Развитие речи процесс длительный.

Развитие речи ребенка представляет собой один из основных факторов становления личности в дошкольном детстве. Степень развития этой сферы психики определяет уровень сформированности социальных и познавательных достижений ребенка - потребностей и интересов, знаний, умений и навыков, а также других психических качеств, составляющих основу личностной культуры. Актуальность своевременного речевого развития в дошкольном детстве определяется задачами по созданию оптимальных условий для наиболее полного раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, которые проявляются в специфически детских видах деятельности и связанные с коммуникацией, что представлено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) [35].

Качественным новообразованием психического развития детей трех лет является овладение активной разговорной речью, которая продолжает развиваться и совершенствоваться на четвертом году жизни, то есть во второй младшей группе. Младший дошкольный возраст наиболее сенситивен

к речевому развитию, у детей этого возраста чрезвычайно развито языковое чутье. К трем годам ребенок овладевает, правильным звукопроизношением большинства звуков, зато на протяжении всего указанного периода (до пяти лет) дети испытывают трудности в произношении шипящих, свистящих звуков и звука «р». Для большинства детей младшей группы характерна общая неразвитость речи, пропуск, искажение и перестановка звуков, слогов, их замена, нарушение звуковой структуры слова, уподобление звуков [22].

В речи дети используют все части речи, хотя преобладают существительные (до 50%) и глаголы (28-30%). Пассивный словарь преобладает над активным. Происходят позитивные изменения и в развитии связной речи.

Начиная со второго полугодия третьего года жизни речь ребенка становится понятной для окружающих вне конкретной ситуации и речью контекста, а это свидетельствует о том, что после 2,5 лет ребенок овладевает необходимым минимумом речевых умений. Исследователи фиксируют качественный скачок в развитии речи ребенка в период от 2,5 до 3 лет. Показатели речевого развития детей, характерные для этого возраста этапа, действительно значительны [8, с.24].

Качественно меняется соотношение между пониманием и активной речью. Если раньше о понимании ребенком речи взрослого приходилось судить по его «двигательным ответам» (малыш показывает нужный предмет приносит игрушку и т.п.), то теперь, когда активная речь неразрывно связана со всей его деятельностью, об уровне понимания и мышления начинают судить по его высказываниям.

Хорошо развитое подражание и достаточный уровень понимания речи обеспечивают бурный рост словарного запаса. Если у ребенка 2 лет он составляет ≈ 300 слов, то к 3 годам достигает уже 1000-1200 слов. На 4 году словарь пополняется значительно медленнее и относительно равномерно. На 3-м году жизни дети часто используют глаголы, это связано с совершенствованием умения общаться (дети начинают согласовывать друг с

другом свои действия в игре). Кроме того, у ребенка формируется умение сопровождать речь свои действия. После 2,5 лет в активном словаре возрастает количество прилагательных и наречий; широко представлены местоимения (личные и притяжательные). Все это помогает малышу словесно оформлять впечатления от окружающего, делать простые обобщения, умозаключения [11].

На разных этапах младшего дошкольного возраста различия в речевой активности детей. Средняя речевая активность (анализ самостоятельных высказываний ребенка за 30 мин. игры) составляет 25-28 слов у детей 2-2,5 лет, 70-80 слов у детей 2,5-3 лет, 110-115 слов у детей 3-3,5 лет (данные Е.М. Ляминой).

На 3-е году жизни ребенка начинается важнейший этап освоения родного языка – овладение его грамматической структурой. Известный ученый А.Н. Гвоздев подчеркивал, что этот процесс особенно бурно протекает опять-таки во 2-ой половине трехлетнего года.

Данные исследований свидетельствуют о том, что возраст 3-4 года, открывающий третий период формирования грамматического строя речи (по А.Н. Гвоздеву), весьма незначительно отличается от возраста 2,5-3 года. Во втором полугодии третьего года жизни дети активно осваивают служебные слова (союзы и предлоги), необходимые для выражения синтаксических отношений. В их речи появляются сложные союзные предложения, количество которых на протяжении 4-го года жизни существенно не меняется [6, с.58].

В период от 2,5 до 4 лет для звукопроизношения детей характерны одни и те же особенности. В эту пору – «период усвоения звуков» (А.Н. Гвоздев) наряду с правильным произношением звуков наблюдается их искажение, пропуски, замена, смягчение.

Сложный путь познавательного развития лишь только начинается и произведения народного поэтического творчества помогут детям младшего дошкольного возраста в этом. Но если дети 1-го года жизни «идут» на

речевой и эмоциональный контакт со взрослыми, реагируя в основном ситуативно на интонацию выразительность фольклорного произведения, то на 2-м году жизни особую роль начинает играть понимание текста. Ведь художественное произведение рассчитано на образное восприятие читающего и слушающего. Произведение воздействует на воображение, вызывает душевный отклик, пробуждает чувство сопричастности. Описываемая ситуация создается в воображении посредством художественного слова. Дети начинают понимать не только общее содержание по ситуации, но и текст песенок, потешек и т.д. Возникновение такой способности говорит о значительных успехах не только в развитии понимания речи взрослых, но и о том, что дети начинают воспринимать речь в художественной форме [25].

Произведения народного поэтического творчества, приобщают детей к художественному наследию своей национальной культуры, имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащают речь детей.

Особенности развития речи у детей младшего дошкольного возраста

1) Развитие речи связано не только непосредственно с общением со взрослым, но и включено в практическую деятельность по освоению предметов;

2) формируется активная речь, которая становится средством общения со взрослым и сверстником;

3) складывается не только коммуникативная, но и обобщающая функция речи;

4) формируется регулирующая функция речи, когда ребенок подчиняется инструкции взрослого, выполняя его требования;

5) появляется ситуативная речь, понятная из контекста ситуации, в которую включены собеседники;

6) возникает описательная речь;

7) ребенок воздействует с помощью речи на себя и взрослого;

8) речь отражает опыт взаимодействия ребенка с окружающим, называя не только предметы и лица, но и действия, переживания, предложения, желания;

9) формируется слушание и понимание литературных произведений, рассказов взрослого, что обогащает опыт ребенка и помогает усвоить социальный опыт [12].

Анализируя уровень развития речи детей младшего дошкольного возраста, условно в процессе овладения ребенком речью можно отметить несколько уровней – этапов.

1-й уровень – подготовительный – происходит развитие отделов речевого аппарата, принимающего участие в речевом акте: центрального отдела – коры головного мозга и периферического – органов слуха и органов, участвующих в звукопроизношении (язык, губы, мягкого неба и др.).

На 1-ом году жизни у малыша одновременно с развитием головного мозга (он является основным регулятором деятельности) развивается физический и фонематический слух (ему принадлежит ведущая роль).

Действия ребенка:

- 1) следует за звуком (т.е. прислушивается);
- 2) отыскивает взглядом источник звука;
- 3) поворачивает голову к говорящему;
- 4) проявляются голосовые реакции (издает звук, слоги, звукосочетания).

В 2-3 месяца – появляется гуление .В 3-4 месяца – лепет. К концу 1-го года – слова. Взаимоотношения на основе эмоционального общения т.е. на улыбку – ответ улыбка, на речь взрослого – произнесение звуков, слов – звукосочетаний.

Начиная со 2-го полугодия – четкие звуки: а, у, и, п, б, м, к, т, и др. Играя со звуком (звукосочетаниями) ребенок упражняет свой речевой аппарат и слух, подготавливая их таким образом к правильному освоению звуков в дальнейшем. Качество произношения зависит от состояния и

подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать, поэтому роль лепета имеет большое значение для его дальнейшего развития. Таким образом, 1-й год жизни – подготовительный уровень развития речи общение – взрослый + ребенок на основе эмоций. Развиваются – слух, и зрительные анализаторы. Развивается понимание речи: развивается интенсивно-артикуляционный аппарат [10].

2-ой уровень – развитие понимания речи и на основе этого появление первых осмысленных слов.

Возрастает способность ребенка к подражанию речи взрослого, интенсивно развивается понимание речи, активная речь. С 1-х месяцев до 2-го года жизни малыш все чаще начинает самостоятельно употреблять осмысленные слова. Это связано с определенной ситуацией, вызывающей у него радость, удивление, например: пришла мама; с внезапным появлением хорошо знакомой игрушки; красочной картинки. Разные игрушки, предметы, часто не имеющие между собой ничего общего, он называет одним и тем же словом (упрощенным или звукоподражательными словами). Понимание опережает активную сторону речи. По просьбе взрослого может найти среди группы предметов знакомую ему игрушку, а в 1 г. 3 м. он в состоянии выполнить простые действия несложные поручения. До 1 г. 6 м. – фразовая речь отсутствует, эту функцию выполняет слово предложение (просит машинку произносит: би-би). Фразы возникают, когда словарь активный достигает $\approx 40-60$ слов. К концу 2-го года жизни активный словарь быстро пополняется. Количество слов $\approx 100-300$, но у разных детей колеблется (чаще – существительные, это предметы ближайшего окружения и игрушки, реже – глаголы, наречия чаще – прилагательные и только к концу 2-го года жизни – большой, маленький) объем словаря зависит от того как с ребенком общаются, а качество – от того какие слова говорят взрослые в своей речи, как часто указывают малышу на действия, которые можно производить с игрушками, предметами, на признаки окружающих предметов.

На 2-ом году жизни дети четко начинают произносить гласные звуки А, И, У, О, но Ы и Э заменяют на И и Г; большинство согласных не произносят или неверно, заменяя их на более простыми в артикуляционном отношении звуками. Твердые согласные заменяют на мягкие (дай – дйй; санки – сянки). Отсутствуют шипящие и звуки Л и Р. Упрощают произношение слов (молоко – моко). На этом уровне у детей еще недостаточно окрепший голосовой аппарат, речевой вдох очень слабый, поэтому голос недостаточно громкий. Может менять интонацию голоса, например, выражать свою просьбу требовательным тоном [36].

Таким образом, несовершенство произносительной стороны речи:

- 1) неправильное произношение большинства звуков разного языка;
- 2) смягчение отдельных согласных;
- 3) нечеткое произношение слов с пропуском отдельных звуков;
- 4) неумение точно сохранять слоговую структуру слова;
- 5) у некоторых детей, как индивидуальная особенность речи отмечаются слабый, тихий голос, невнятное произношение слов, звуковых (согласные + гласные).

К концу 2-го года жизни – речь средство общения, но для нее характерно: бедность слов запаса, частое облегчение (бай-бай, т.е. спать); употребление лишних игрушек и предметов, с которыми постоянно действует; отсутствие правильных грамматических связей между словами; нечеткое произношение отдельных слов; отсутствие многих звуков.

3-ий уровень – переход к фразовой речи.

Потребность в общении со взрослыми и сверстниками возрастает. Интерес к окружающим предметам побуждает его обращаться ко взрослым с вопросами, Где? Когда? Зачем? Куда? и т.д. Дети понимают, когда говорят не только о том, что свершилось в его присутствии сиюминутно, но и о том, что должно произойти. Увеличивается словарь в 3-4 раза $\approx 700-1000$ слов. Преобладают в словарном запасе существительные – 60%; глаголы – 25-27% и меньше всего прилагательные – 10-12%. Широко используются

местоимениями, предлогами (чаще «в» и реже «за», «из»). В этом возрасте у детей в речи преобладают слова – названия, в собирательные существительные пока отсутствуют (посуда, мебель, животные, одежда и т.д.) Все реже употребляют облегченные слова (ав-ав). Осознают звуковую сторону слова, придумывают сами слова, например, «мазелин – вазелин». Сходные по назначению предметы или объекты – путают, например, ботинками называют и туфли и сандали, почти не называют детали, части предметов. Развернутые фразы еще не строит, но узнает и называет знакомые предметы на картинках, называет действия (девочка играет). Ответы у детей – из простых предложений, но все чаще появляются дополнения (мальчик сидит на стуле). К концу года свободно может рассказать о том, что видел, что нового узнал от взрослых, но речь носит пока еще ситуативный характер. Воспринимают небольшие по объему и близкие жизненному опыту стихи, сказки, рассказы, при неоднократном им чтении их – могут запоминать наизусть. Самостоятельно построить связный пересказ дети, как правило, не могут (хотя некоторые справляются с таким заданием) [5, с.10].

Несмотря на все достижения в развитии речи, дети еще недостаточно отчетливо и правильно произносят многие слова, отчего их речь в целом не всегда понятна окружающим. Твердые согласные заменяются по артикуляции мягкими (дядя – дай, дюк – тук, тюба – шуба). Причем такая замена обнаруживается лишь в определенных группах звуков т.д.с.з. (т.е. переднеязычных) и почти не наблюдается при произнесении губно- губных (п, б, ш) и губно-зубных (в, ф) согласных. Многие дети заменяют Ы на И, Х на К (хлеп – хлеб). Звук Ц отсутствует – замена на ТЬ или СЬ (некоторые произносят правильно). Звуки Л, РЬ, Р иногда заменяют звуком Й (йук – лук, йека – рейка, бойно – больно). Не умеют говорить шепотом, когда этого требует обстановка (во время обеда, когда спят дети). Положительный фактор этого уровня – подражание. Повторяя вслед за взрослым слова и фразы, малыши укрепляют и артикуляционный аппарат [50].

4-ый уровень развития речи – Монологическая речь, правильное грамматическое ее оформление, четкое и внятное произнесение звуков и слов (на 5-7 году жизни, а пока ... 4-й год). Ребенок начинает высказывать простейшие суждения о предметах, явлениях, устанавливает зависимость между ними, делать умозаключения. Однако в общем и речевом развитии у детей могут быть резкие индивидуальные различия: одни в 3-й года достаточно хорошо владеют речью, у других она еще далека от совершенства.

Свободно входят со всеми в контакт. Инициатива общения исходит от ребенка. Он хорошо понимает, что каждый предмет, действие, совершаемое им самим или кем-либо, имеет свое название, т.е. обозначается словом. Возникают вопросы: «Что это?», «Как называется?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?». Словарный запас \approx 1500-2000 слов. Использует в речи: 1) существительные; 2) глаголы; 3) прилагательные; 4) местоимения; 5) наречия; 6) дополнения; 7) появляются числительные; 8) предлоги и союзы. В предложениях использует однородные члены предложения.

В этом возрасте дети еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова; неправильно употребляют падежные окончания (Мама «окны» мыла). При образовании родительного падежа существительных множественного числа отмечается влияние окончания –ов, -ев на другие склонения (дом – домов; ручка—ручков). Ошибки в употреблении несклоняемых имен существительных (а у меня на «пальте» нет пуговицы). В этом возрасте ребенок еще не способен логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Еще нет той развернутости в высказывании, которая характерна для монологической речи. Не может ребенок 4-го года жизни самостоятельно описать содержание лиц или перечислять действия, которые они совершают, имея хорошую память воспроизводят стихи, сказки, потешки. Происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата. Укрепление мышц кончика и спинки языка способствует правильному

произношению (без смягчения) твердых согласных. Начинают правильно произносить звуки Э, Ы, Х. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р – пока еще заменяют на Ш на С; Ч на Ц; Щ на Е («сенок» – щенок), Л и Р – на Ё или Ль; С на Ш («капушта» – капуста) – такие замены наблюдаются в новых словах. Не всегда может менять громкость и высоту голоса, темп речи. Могут неправильно употреблять ударения, укорачивать многосложные слова [40].

Совершенствуется речевой слух ребенка. Несмотря на то, что малыш еще не может правильно произносить некоторые звуки, он подмечает неправильности в произношении и у своих сверстников, но еще не может осознать, в чем причина неправильного звукового оформления слов («лепа» - репа), хотя и легко различает на слух близкие по звучанию звуко сочетания, слова (би-би – гудит машина; пи-пи – пищит мышонок).

Задачи речевого развития в ФГОС ДО:

- овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим),
- обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы);
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей- диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения)
- развитие речевого творчества, (работа предполагает, что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы,

принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д.)

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи).

Основными принципами реализации системы работы по развитию речи в ДООУ являются систематичность и последовательность, интеграция образовательных областей, которые осуществляются

- в процессе организации различных видов детской деятельности: двигательной, игровой, продуктивной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтение художественной литературы;
- в ходе режимных моментов;
- в свободной самостоятельной деятельности;
- во взаимодействии с семьями.

Подводя итоги проведенному анализу, можно отметить, что основная задача воспитателя в области развития речи детей младшего дошкольного возраста помочь им в освоении разговорной речи. Эта задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Занятия по развитию речи направлены с одной стороны на углубление и уточнение знания детей, полученных в жизни: просто на прогулке, во время целевых прогулок, с другой – они имеют свои специфические задачи — развивать и усложнять речь детей и в основном сводятся к следующему: развитие связной речи,

развитие словаря, освоение грамматически правильной речи, освоение звуковой культуры речи.

1.2. Общая характеристика средств народной педагогики

Становление народной педагогики - длительный исторический процесс, который инициировался и поддерживался различными социально-историческими и культурными факторами. В течение своего существования русский народ создал систему знаний, идей, принципов, традиций, средств, с помощью которых в разные исторические периоды воспитывалось подрастающее поколение. Этот уникальный опыт был обобщен и выделен в отдельное направление педагогической науки, которое получило название народная педагогика. Ее богатейший опыт, мудрость воспитания, сформированная веками, помогает воспитателю приобщать ребенка к национальным традициям, культурным ценностям, формам поведения. Сущность народной педагогики раскрывается в совокупности и взаимосвязи понятий, взглядов, идей, навыков и приемов в теории воспитания [14].

Народная педагогика - уникальное педагогическое явление. Она исходит из опыта, исторически сложившегося, включая общечеловеческий опыт. Выработанные веками традиции человеческой жизнедеятельности у всех народов имеют единую идейно-нравственную основу, суть которой - социальное объединение людей ради выживания и прогресса. Сегодня представляется актуальным обращение к опыту нравственного воспитания подрастающего поколения, созданного народами, использование этого опыта в воспитательном процессе [7].

Народная педагогика – это совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народно поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми [11].

Однако народная педагогика рассматривается в основном как устный учебник по педагогике и не рассматривается как полифункциональная многоуровневая воспитательная система. Многие исследователи педагогической отрасли обращались и продолжают обращаться к неисчерпаемым источникам народного воспитания. В частности, некоторые аспекты по проблеме использования опыта воспитания, созданного народом, раскрыты в работах В. Бондаря, Ф. Королева, М. Стельмаховича, Г. Ясницкой и др. Исследования многих ученых свидетельствуют о том, что обращение к опыту народного воспитания является важнейшим направлением педагогической науки на современном этапе [27].

Национальные основы системы образования освещены в работах известных педагогов, общественных и культурно-образовательных деятелей конца XIX - начала XX века. Проблемы сохранения традиций воспитания, восстановления связей между поколениями, единство общечеловеческого воспитания рассматривают в трудах: И. Бех, В. Кузь, В. Липинский, А. Любар, Б. Ступарик, А. Сухомлинская, Д. Федоренко, Г. Филиппчук, М. Ярмаченко и др.

Народную педагогику Г.Н. Волков рассматривает как предмет этнопедагогики. «Народная педагогика и педагогика масс, общая педагогика, а не педагогика только педагогов-профессионалов. Однако она важнее для педагогов, особенно - для воспитателей детских садов и учителей начальных классов.

Г.В. Лунина трактует народную педагогику как систему педагогических знаний и опыта народа, раскрывает его взгляды на цели, задачи, содержание, формы и методы воспитания и обучения в духе культурно-исторического развития родного народа, отечественных воспитательных традиций. Это исторически обусловленное непрерывное и систематическое творчество народа с целью совершенствования воспитательной практики на основе унаследованных от старших поколений традиционных основ национального (этнической) жизни [12, с. 35].

М. Ковтух, А. Марушкевич, видят в народной педагогике «совокупность педагогических знаний и воспитательного опыта, которые хранились в традициях семейного воспитания, устном народном творчестве и народных обрядах. Это давняя педагогическая культура народа» [3, с. 25].

С.В. Образцов рассматривает этнопедагогику как сферу произведенных народом эмпирических знаний, умений, в которых отражаются цели и задачи обучения и воспитания. Совокупность этих знаний, умений и навыков как продукт исторически-социального опыта народа передается от поколения к поколению преимущественно в устной форме [6, с. 10]. А.А. Кузьминский определяет народную педагогику как сумму аккумулированных, выкристаллизованных знаний и умений в деле воспитания подрастающего поколения [8, с. 45]. В этих и других определениях народной педагогики мы находим ряд общих положений. Это - эмпирические знания, опыт масс, совокупность средств, умений и навыков воспитательной практики, существующие в народе.

В народной педагогике, в соответствии с традиционными позициями цель воспитания понимается как воспитание совершенной личности. Это лишний раз доказывает, что общечеловеческий идеал не мог быть создан одним народом и только в одной стране.

По мнению И. Суханова, в народной педагогике не было воспитательных средств, отличных от отношений в реальной жизни, поэтому устное народное творчество отражает главным образом не систему этих средств, поскольку они воспринимались народом, как само собой разумеющиеся, а требования к духовному и физическому облику личности, выражают идеал народного воспитания, его цель [13].

С точки зрения А.П. Орловой, средствами народной педагогики являются виды народного творчества, различные виды трудовой деятельности, родное слово, игры, обычаи, праздники.

Д.И.Латышина утверждает, что одним из действенных средств народной педагогики на протяжении многих веков служит фольклор. Это музыкальное, словесное, танцевальное творчество.

Обобщая требования народной педагогики к всестороннему развитию личности ребенка, можно таким образом конкретизировать ее развивающие-воспитательные функции.

1. сообщение информации -информационно-познавательная
2. воспитание, социализация личности - воспитательно-социализирующая
3. развитие интеллекта, творческих способностей - интеллектуальная
4. развитие морально-этической сферы личности - формирование морально-этических идеалов
5. стимулирование и мотивация поведения личности - мотивационно-стимулирующая
6. соблюдение организационно-дисциплинарных требований - организационно-дисциплинарная
7. организация и управление коммуникативно-действенный стороной личности ребенка - организационно-коммуникативная
8. развитие физической активности ребенка - развитие тактильно-двигательной активности
9. развитие аудиовизуального восприятия ребенка - развитие наглядно-образного мышления [32]

Народная педагогика предполагает реализацию целого ряда сложных воспитательных функций, детерминированных определенными требованиями, то есть это сложная полифункциональная система, призванная выполнять следующие функции: информационно-познавательную, воспитательно-социализирующую, интеллектуальную и творчески развивающую, формирование морально-этических идеалов, мотивационно-стимулирующую, организационно-дисциплинарную, организационно-коммуникативную, развитие тактильно-двигательной активности и наглядно-образного мышления [41].

В системе «Народная педагогика» взаимосвязаны формы, средства и методы воспитания, которые зависят от целей и соотносятся с содержанием. Идеи народной педагогики имеют в своем распоряжении специфические средства воспитания, к которым относятся сказки, пословицы и поговорки, загадки, песни, игры, народные праздники. Для реализации функций народной педагогики используются различные средства, причем прослеживается определенная специфика их применения: время, дифференциация, соответствие возрастным особенностям воспитанников, многовариантность, целеустремленность, взаимозависимость [45].

Итак, народная педагогика является важной составляющей общей воспитательной системы в образовательных учреждениях и способствует решению сложных и актуальных задач воспитания детей. Народная педагогика – это совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народно поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми.

Средствами народной педагогики являются виды народного творчества, различные виды трудовой деятельности, родное слово, игры, обычаи, праздники. Одним из действенных средств народной педагогики на протяжении многих веков служит фольклор.

1.3. Влияние детского фольклора на развитие речи детей младшего дошкольного возраста

Фольклор относится к числу основных средств народной педагогики. В то же время это и главный источник знаний о принципах воспитания, сложившихся в культуре разных народов, о его нравственных, религиозно-мифологических основах.

Проблема речевого роста независимо от образовательных концепций всегда остается актуальной. Ребенок должен быть готов к широкому

общению с другими людьми в различных сферах жизнедеятельности, ведь это - основа речевой личности [7, 4]. Овладение родным языком является одним из важнейших достижений ребенка в дошкольном возрасте - наиболее сенситивном для усвоения языка. Если ребенок не достигнет определенного уровня речевого развития до пяти - шести лет, то этот путь, как правило, не может быть успешным на более поздних возрастных этапах [6, 198]. В наше время, когда происходят активные процессы становления государственности, культурно национального возрождения страны и возвращения народа к своим духовным сокровищам, уместно обратить внимание на развитие родного языка детей средствами детского фольклора [2, 24].

Использование фольклора в контексте этнопедагогики раскрывали Г. Сковорода, К. Ушинский, А. Духнович, И. Франко, Б. Гринченко, Г. Волков, В. Сухомлинский, М. Стельмахович, Е. Сявавко, Ю. Ступак и др. Касались использования народно творчества на определенных этапах и направлениях учебно-воспитательного процесса в своих исследованиях Р. Скульський, А.А. Ершова, В.И. Букатов, В.П. Аникин, Т.В. Галанова и др.

Влияние фольклора на языковое образование детей было раскрыто в работах выдающихся ученых, педагогов, писателей (А. В. Духнович, С. Ф. Русова, Г. С. Сковорода, И. И. Срезневский, Е. И. Тихеева, К. Д. Ушинский, И. Я. Франко и др.).

Несмотря на ряд исследований, проведенных в разных направлениях, еще недостаточно изучено и не вполне осознанна та огромная роль влияния фольклора на развитие родной речи у детей младшего дошкольного возраста. Фольклор в современном социуме убедительно объясняется неизменностью и повторяемостью его жанров на протяжении веков, своим неоценимым развивающим и воспитательным между поколениями значением в жизнедеятельности детей. Поэтому заботясь о речевом развитии ребенка, педагог использует детский фольклор.

Речевое развитие ребенка - один из основных факторов становления личности в дошкольном детстве. Согласно ФГОС ДО, речь является

средством и способом реализации всех сфер жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста в основных линиях развития [4, 138].

Понятие о детском фольклоре в науке трактовалось по-разному. Г. Виноградов, один из лучших знатоков русской народной педагогики, к детскому фольклору относит только те произведения, которые выполняют сами дети. Другие же исследователи народного творчества (А. Капица, Е. Литвин) придерживаются той точки зрения, что творчество взрослых для детей и детское традиционное творчество, в целом, является детским фольклором. Детский фольклор - совокупность образцов устного народного творчества, которая состоит из классических и современных фольклорных форм, функционирующая в детской среде или выполняется для детей.

Общеизвестно, что детский фольклор является полифункциональным, поэтому он сознательно передается от взрослых к детям, или усваивается в детской среде стихийно. Понятно, что детский фольклор, с одной стороны, отражает своеобразие местного социума, в котором формируется и развивается личность, а с другой - формирует и воспитывает его на уровне свободных педагогических воздействий и «естественного культурного фона».

Жанровое разделение детского фольклора классифицируется таким образом [30]:

- образцы устной народной словесности, созданные взрослыми для детей: колыбельные песни, пестушки, потешки, небылицы, бесконечные сказки, скороговорки и тому подобное.

- произведения, которые перешли к детскому фольклору из общего народного наследия: сказки, обрядовые песни (заклички, прибаутки, колядки, веснянки), загадки, пословицы, поговорки и тому подобное.

- образцы устного творчества, которые возникли и функционируют в детской среде: игровые песни, считалки, шутки, дразнилки, мирилки, кричалки и другой «стихотворный шум» (Т. Полковенко) [цит. по 8, 226].

Общеизвестно и то, что чем больше ребенок знает разножанровых фольклорных текстов, тем глубже у него развита речь. Пословицы,

поговорки, колыбельные, потешки, загадки, считалки, мирилки т.д. обогащают словарь новыми понятиями, воспитывают интерес и любовь к родному слову [5, 112]. Стоит помнить, что, организуя работу с детьми по ознакомлению ребенка с различными жанрами фольклора необходимо руководствоваться основными положениями, учитывая то, что фольклорный материал для детей должен быть доступным, понятным, соответствовать уровню их развития [5, 120].

Характеризуя особенности развития трехлетних детей, можем выделить такие их признаки, а именно: для трехлетних детей характерна большая речевая активность, неправильное произношение звуков, что впоследствии может стать речевой привычкой. На этом этапе речевого формирования, чтобы избежать недостатков в развитии речи, целесообразно на занятиях по звуковой культуре речи, и в повседневной жизни использовать потешки, заклички, считалки и другие жанры фольклора.

Учитывая, что младший дошкольный возраст является сенситивным для речевого развития детей, поэтому народ создавал для них идеальные поэтические речевые образцы. Интересны, например, колыбельные песни и потешки, в которых ребенок встречается с различным звукоподражанием (стрекот сороки (скро-ко-ко), нытье зайчика (Скугом-гу, Скугом, скау-скау), звукосочетания на определение движения, ласковыми словами (котик серенький, избушка тепленькая, ребенок маленький) [3, 75].

Фольклорно-игровые занятия с детьми младшего дошкольного возраста требуют от воспитателя профессиональных знаний и умений в области народного искусства. Педагог должен научиться владеть художественными средствами (декларировать, петь, танцевать, играть на народных инструментах), только тогда будет реализовано огромный педагогический потенциал фольклорных произведений.

Воспитатель, который обладает фольклорным материалом, знает народные потешки, песенки, пестушки и т.д., умеет эмоционально, выразительно их прочитать, скорее достигает контакта с детьми, успешнее

прививает им навыки, связанные с режимными моментами, интереснее организует игровую деятельность и становится активным участником речевого развития ребенка.

Колыбельная - это первое поэтическое и музыкальное произведение, с которым встречается ребенок уже в первые дни своей жизни, она слышит его из уст близкого человека - матери. Именно под влиянием колыбельных песен, которые исследователи называют «материнскими», у ребенка воспитывается любовь к природе, Родине, уважение к старшим. С раннего детства малыш питается звуками родного языка. Через песню запоминаются фонетические, лексические и морфологические ее особенности, позже помогают человеку передавать тончайшие оттенки чувств и мыслей. Колыбельные - это первые уроки духовности, нравственности, честности, вежливости (хорошо, плохо, можно, нельзя), уважительного отношения к труду.

В дошкольном учреждении целесообразно использовать не только народные колыбельные песни, но и те, что созданы поэтами и композиторами. Привлекает детей, активизирует их речь применение в сочетании с элементами традиционных колыбельных новейших элементов, персонажей (например, сказочных героев из детских мультфильмов), предметов из жизни современного ребенка, аранжировка песни [4].

Привлечение детей к пению колыбельных во время проведения дидактических игр с куклой помогает развивать силу голоса, чистоту его звучания и мелодику речи. Положительно влияние пения на коррекцию заикания. У детей исчезает повышенное напряжение дыхательных, голосовых и артикуляционных мышц. Интересной формой привлечения детей младшего дошкольного возраста к национальной культуре является организация уголка комнаты с маленькой колыбелью, игрушечным младенцем и обязательным атрибутом колыбельных песен – котом [21].

Потешки (потешки) сопровождают первые движения ребенка. Это элементарные словесно-двигательные игры детей с пальчиками, ручками,

ножками, игрушками, разными предметами, цель которых - развитие мелких мышц ребенка, ознакомление с трудовыми процессами, бытом народа. Потешки и потешки является своеобразной формой эмоционального общения взрослого с ребенком. Возраст, на который приходятся эти жанры фольклора, является сензитивным для речевого развития детей. В группах младшего дошкольного возраста распространенной формой работы является разыгрывание забавлялок (индивидуально или с двумя-тремя детьми), которые сопровождаются наглядностью и активной деятельностью детей. На начальном этапе работы с потешками у детей следует формировать стремление вступать в контакт со взрослым, вызвать положительные эмоции, развивать импрессивную речь и звукоподражание. Используют рассказывания, пение забавлялки, разыгрывание их содержания.

Детей привлекают к выполнению действий с движениями рук, пальцев. Сначала действия пассивные (с помощью взрослого), затем - пассивно-активные (под контролем педагога) и активные (самостоятельные). В дальнейшей работе с потешки необходимо обогащать словарный запас, развивать активную речь детей, совершенствовать мелкую моторику рук. Детей привлекают к инсценировке и драматизации, заучивание, прослушивания забавлялок в записях [15].

Пестушки - коротенькие песенки, которыми взрослые забавляют детей в важные для них моменты повседневной жизни: когда ребенок просыпается утром, когда ее умывают, расчесывают, кормят. Они поощряют ребенка к деятельности, подбадривают, создают приподнятое настроение [2]. Д.Б. Эльконин в одной из своих работ отмечал, что рифма и ритм у дошкольников является основой для запоминания различных слов и словосочетаний. Он утверждал, что при повторении слов и фраз предметом общения ребенка является не их значение, а звуковой состав и ритмическая структура. Такое повторение целесообразно осуществлять, применяя малые фольклорные жанры [1].

Заклички - короткие поэтические произведения, в которых звучат обращения к природным явлениям, стихий, объектов с целью повлиять на погоду, окружающей среды или самого человека. Больше всего закличек связанные с культовыми образами земледельческих циклов: к дождю (чтобы пошел или прекратился), к облакам, чтобы расступились, и др. Отдельную группу составляют заклички с обращением к насекомым, птицам, животным.

Заклички и прибаутки включают, кроме словесного ряда, определенные движения, является элементом их игрового оформления. Эти движения находят отклик в детской двигательной активности. К ним относятся подскоки на одной или на двух ногах, наклоны головы, бросание камней, кружение, движения с предметами - палками, камнями, травой, веревками (завязывание, подбрасывание, перепуска насекомых с руки на руку и т.д.).

Неоценимым духовным сокровищем является загадки, с помощью которых ребенок познает мир, его объекты и явления. Для детей младшего дошкольного возраста загадки должны быть лаконичны, с яркими характеристиками, конкретными образами, поскольку в них еще малый жизненный опыт.

Мирилки - это короткие стихотворные произведения, которые говорят дети в знак примирения, и используются с целью восстановления товарищеских отношений [2]. Небольшим размером, подбором действующих лиц, динамичностью, сочетанием звуков родного языка, слова, интонации и движений, многократным повторением всего произведения или его отдельных частей (кумулятивность), диалогичностью, импровизационной возможностью, присущей им эмоциональностью, оптимистичным характером фольклорные формы способствуют формированию речевой личности детей [22].

Формы использования забавлялок, закличек, песен разнообразны. Это зависит от возраста, речевого развития детей. Для того, чтобы фольклор стал неотъемлемой частью речевого общения детей младшего дошкольного возраста, необходимо создать соответствующую развивающую среду. В

интерьере группы целесообразно использовать элементы народного фольклора. В работе с детьми используют книжки-игрушки, книжки-картинки, фигурки персонажей известных потешек, сказок, различные виды театров, музыкальные инструменты, альбомы и тому подобное.

Колыбельные песни, пестушки, потешки, небылицы, бесконечные сказки, скороговорки и т.п. неотрывны от воспитания, и играют важную роль в передаче знаний об окружающей действительности, в формировании ребенка как национально сознательной личности с высокими духовно-нравственными и эстетическими качествами, в частности, в ее развитии родной речи. Они поражают разнообразием и своеобразием строения, предельной концентрацией мысли, широким использованием фонетических, лексико-семантических, словообразовательных средств языковой выразительности, актуализируя неограниченную целесообразность использования детского фольклора в работе с детьми [17].

Итак, мы можем констатировать, что, используя различные жанры детского фольклора в доступной форме, мы знакомим детей с окружающей средой, вводим их в взрослую жизнь, развиваем детское вещание, обогащаем словарь образными выражениями и поэтическими строками, способствуем выработке дикции и интонационной выразительности, положительно влияем на эмоциональное состояние и настроение детей. Доказано, что его использование является необходимой составляющей современного национального воспитания, поэтому стоит учитывать и региональное своеобразие народного творчества.

Детский фольклор-это устное народное творчество. Он является важнейшим средством народной педагогики и оказывает первоочередное влияние на развитие речи дошкольников. К детскому фольклору относятся колыбельные песни, пестушки, потешки, небылицы, скороговорки, сказки, заклички, прибаутки, загадки, пословицы, поговорки, мирилки, считалки, дразнилки.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

2.1. Диагностика уровня сформированности речи детей младшего дошкольного возраста

Опытно – поисковая работа проводилась в НДОУ ЦРР «Нектаринка», г. Екатеринбург. с осуществлением физического и психического развития, коррекции и оздоровления всех воспитанников в период с сентября 2016 по август 2017 года. Прежде всего, представим анализ уровня сформированности словарного запаса у детей младшей группы. Работа проводилась нами с сентября 2016 года по июнь 2017 года в группе младшего возраста с детьми 3–4 лет. Участниками опытно-поисковой работы стали 6 девочек и 4 мальчика.

Таблица 1

Характеристика детей младшей группы

№п./п.	Фамилия, имя ребенка	Характеристика
1	К. Миша	активный, доброжелательный мальчик. Быстро сходится с другими детьми. Программа детского сада усваивается с трудом.
2	Б. Гордей	очень активный и любознательный. Любит рисовать красками.
3	М. Аня	непокойная, конфликтная девочка. С другими детьми не ладит. Хорошо развита речь.
4	С. Маша	очень спокойная, неконфликтная девочка. Предпочитает проводить время одна. Хорошо усваивает программу.
5	Н. Есения	очень активная девочка. Усидчивая, любит заниматься. Без затруднений усваивает программу.
6	Р. Полина	очень спокойная, неконфликтная. Любит заниматься лепкой и рисовать. Хорошо развита речь. На занятиях активна.
7	А. Алина	непокойная и очень активная девочка. Конфликтует с другими детьми. Любит играть в сюжетно- ролевые игры.
8	С. Кирилл	спокойный, необщительный мальчик. С затруднением усваивает программу.

9	Ш. Марина	очень общительная, внимательная. Программа детского сада хорошо усваивается.
10	О. Иван	очень активный и любознательный. Общительный

Прежде чем проводить опытно-поисковую работу была проведена подготовительная работа в группе для выявления детей, которые имеют проблемы в развитии речи (проводился отбор детей для участия в исследовании). Данная работа проводилась в группах и имела вид дидактической игры «Кукла Катя обедает». Все ответы детей записывались в отчет.

Таблица 2

Краткая характеристика речи детей

Имя, возраст	Вопросы воспитателя	Ответы детей	Краткая характеристика
К. Миша 3г.3м.	-Что ты поставишь Кате на стол? -он какой? - чем будет, Катя есть?	- тарелку. - маленький. -ложкой	Неохотно отвечает на вопросы, речь не связная.
Б. Гордей 3г.4м.	- какого цвета скатерть? -какую тарелку дадим Кате? -чем Катя будет вытирать ротик?	- молчит - показывает на мелкую тарелку, но не называет. - салфеткой.	Речь не связная. Неохотно отвечает. При этом показывает нужные предметы.
М. Аня 3г.5м.	-куда посадим Катю? - какого цвета стульчик? - какого цвета салфетки?	-на стул. - красный. - желтые.	Очень внимательна. Выразительная речь, правильно отвечает на вопросы, хорошо знает цвета.
С. Маша 3г.8м	- что еще можно поставить на стол? - какого цвета хлебница? -какую тарелочку дадим Кате для супа?	- хлебницу. - зеленая. - глубокую.	Выразительная речь, четко называет все предметы, знает и правильно называет цвета.
Н. Есения 3г.7м.	-из чего будет пить Катя? -какого цвета стаканчик? - чем Катя будет есть? - вилочка, какая?	- стаканчик. -синий. -вилочкой. - маленькая.	Правильный грамматический строй речи. Очень внимательная, вежлива, четко произносит звуки.

Р. Полина 3г.4м.	- какую тарелочку дадим Кате? -какая она? - чем будет, есть Катя?	- молчит, но показывает. -молчит. - ложкой.	На занятии внимательна, однако речь не яркая, не использует прилагательные.
А. Алина 3г.9м.	- за что мы сажаем Катю? - возле чего ставим ложку? - какого цвета тарелочка?	- за стол. - возле тарелки. - желтая.	Выразительная речь, правильный грамматический строй речи.
С. Кирилл 3г.6м.	- из чего будет пить Катя? - какого цвета стаканчик? -Чем будет, есть Катя? - ложка, какая?	- стаканчик. - молчит. - ложкой? - молчит.	Отвечает на вопросы не охотно, не внимателен, не называет цвета, в речи много ошибок, не использует прилагательные.
Ш. Марина 3г.5м.	- куда мы посадим Катю? -какую тарелочку поставим на стол? -чем Катя будет есть? - сто еще можно предложить Кате?	- на стул. - показывает, но не называет. -ложкой. - стаканчик.	Очень внимательная, но речь не выразительна, однообразна. Маленький словарный запас.
О. Иван 3 г. 6 м.	-Что ты поставишь Кате на стол? -он какой? - чем будет, Катя есть?	- тарелку. - маленький. -ложкой	Неохотно отвечает на вопросы, речь не связная.

Цель: проанализировать уровень развития речи детей в группе.

Основываясь на программные требования к уровню развития речи младших дошкольников, была дана краткая характеристика речи детей.

Дидактическая игра по развитию речи «Кукла Катя обедает».

Цель:

- определить уровень понимания и использования глаголов (посадить, поставить, постелить, накрыть и т.п.);

- определить уровень понимания и использования прилагательных (маленькая и большая, мелкая и глубокая, красная, желтая, синяя и т.п.);
- определить уровень понимания и использования существительных (стул, стол, ложка, вилка, салфетка, скатерть и т.п.);
- определить уровень понимания предлогов (на, за, возле, в и т.п.).

Материал: кукла, игрушечный стул и стол, скатерть, посуда для куклы: вилка, ложка, тарелки (мелкая и глубокая), хлебница, стакан с салфетками, чашка.

Ход выполнения задания: Дети по приглашению педагога поочередно находят нужный предмет и ставят на стол то, что потребуется для обеда. В результате диагностики мы выяснили, что у детей сильно отличается уровень развития речи. Из девяти детей, которые принимали участие в опытно-поисковой работе, мы выбрали тех, у кого есть какие-либо проблемы с речью (много ошибок в речи, неяркая речь, замедленный темп; однообразная речь, много пауз, неправильно согласование слов в предложениях).

Далее нами был организован констатирующий этап опытно-поисковой работы.

Цель: Определение уровня сформированности активного словарного запаса младших дошкольников.

Задачи:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Подбор и моделирование методики исследования уровня сформированности активного словарного запаса младших дошкольников.
3. Проведение ряда заданий для определения импрессивного и экспрессивного словарного запаса у детей младшей группы.

Для диагностики были использованы материалы Г.А. Урунтаевой, Н.А. Лукиной, М.Г. Борисенко и Ю.А. Афонькиной. Она состояла из следующих заданий:

Задание 1. Определение уровня сформированности импрессивного словарного запаса у дошкольников при использовании предметных картинок и игрушек.

Задание 2. Определение уровня сформированности экспрессивного словарного запаса у дошкольников при использовании предметных и тематических картинок.

Задание 3. Определение уровня сформированности экспрессивного словарного запаса по лексическим темам с обобщающим понятием.

Задания следует давать в интересной, интонационно выразительной форме. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку. При затруднении не следует показывать дошкольнику, что он провалил задание, а нужно просто самому дать правильный ответ. К примеру, если ребёнок не сумел назвать обобщающего слова, воспитатель сам говорит: «Это можно назвать одежда». Для проверки уровня речевого развития широко используется наглядность (разные игрушки, картинки, предметы). Вопросы расположены в логической последовательности. Все задания оцениваются при помощи цветового кода. При условии цветовых оценок за высказывания разной полноты и правильности цветовой код дает возможность определить уровень речевого развития дошкольника.

Зеленый цвет отвечает высокому уровню развития. Желтый цвет отвечает среднему уровню развития. Красный цвет отвечает уровню развития ниже среднего. Зеленый цвет ставится при точном правильном ответе, который ребёнок дал самостоятельно. Желтый цвет дают ребёнку, который допустил несущественную неточность, и отвечает по уточнениям и наводящим вопросам воспитателя. Красный цвет ставят дошкольнику, который не соотносит ответы с вопросами воспитателя, а также повторяет за ним слова и проявляет непонимание задания. Примерные ответы детей

даются после каждого задания в такой последовательности: правильный ответ, частично правильный, неточный ответ. Далее проводят подсчёт цветов. В том случае, если большинству ответов дали зелёный цвет, то это свидетельствует о высоком уровне развития. Если же больше половины ответов получило желтый цвет, то это свидетельствует о среднем уровне. В случае преобладания красного цвета, можно говорить о низком уровне развития. В конце заданий был сделан сравнительный вывод, представленный в виде таблицы.

Задание 1. Для определения импрессивной речи (понимание, показ) дошкольникам предлагался ряд игрушек и набор предметных картинок (зайчик, мяч, лопатка, машина). Детям требовалось по словесной инструкции взрослого показать нужную игрушку или картинку описанной игрушки. Задания проводились с каждым дошкольником индивидуально.

Задание 2. Для определения экспрессивной речи (понимание, говорение) дошкольникам предлагались предметные и тематические картинки «Игрушки», «Одежда», «Посуда». Детям нужно было рассмотреть картинки и назвать каждый предложенный предмет.

Задание 3. Для определения уровня сформированности обобщающих понятий, дошкольникам предлагались картинки с изображением игрушек, одежды, посуды. Дошкольник должен был словом назвать изображенные на картинках предметы.

По итогам проведенной первичной диагностики, состоящей из трех вышеописанных заданий, направленных на определение уровня сформированности импрессивного и экспрессивного словарного запаса получены такие результаты. При проведении опытно-поисковой работы по определению импрессивного словарного запаса было отмечено, что в основном все дети не испытывают никаких затруднений при выполнении заданий. Они выполняли все задания с первой просьбы. У дошкольников не возникало затруднений, они проявляли явный интерес к заданиям опытно-

поисковой работы. В результате: 5 из 10 детей продемонстрировали высокий уровень понимания речи.

При проведении опытно-поисковой работы по определению экспрессивного словарного запаса было отмечено, что высокий уровень развития речи был выявлен у 1 ребенка. У ребёнка не возникало никаких затруднений в ходе выполнения заданий. Уровень понимания соответствует возрастной норме.

2 ребёнка продемонстрировали средний уровень развития речи. Дети справились с заданием частично. В их словарном запасе отсутствовали обобщения понятий. Дошкольники были пассивны и почти не реагировали на задаваемые им вопросы. 2 ребёнка показали низкий уровень развития. Они не проявляли интереса к заданию опытно-поисковой работы. Им было сложно сосредоточиться, а также возникли некоторые затруднения в понимании инструкции.

Таблица 3

Результаты начального этапа опытно-поисковой работы

Имя фамилия	Импрессивная речь		Экспрессивная речь	
	Игрушка	Картинка	Тематический словарь	Обобщающий словарь
К. Миша 3г.3м.	●	●	●	●
Б. Гордей 3г.4м.	●	●	●	●
М. Аня 3г.5м.	●	●	●	●
С. Маша 3г.8м	●	●	●	●
Н. Есения 3г.7м.	●	●	●	●
Р. Полина 3г.4м.	●	●	●	●
А. Алина 3г.9м.	●	●	●	●

Продолжение таблицы 3				
С. Кирилл 3г.6м.	●	●	●	●
Ш. Марина 3г.5м.	●	●	●	●
О. Иван 3 г. 6 м.	●	●	●	●

высокий ●
 средний ●
 низкий ●

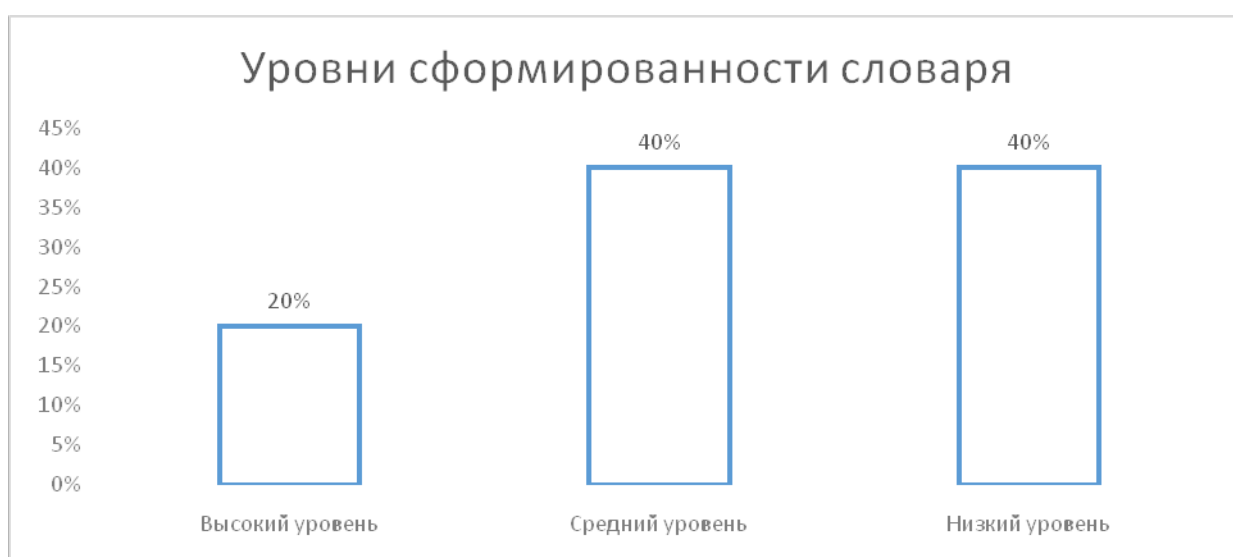


Рис. 1. Процентное распределение детей младшего дошкольного возраста по уровням развития речи, сформированности словаря

В результате определения сформированности активного словарного запаса было выявлено, что дошкольники имеют высокий уровень понимания речи, однако активный словарный запас у них еще недостаточно развит. 4 ребёнка продемонстрировали низкий уровень развития словарного запаса, 4 ребёнка - средний, 2 ребёнка - высокий.

В рамках данной работы нами также было проведено анкетирование воспитателей и родителей. В исследовании приняли участие 5 воспитателей, 15 родителей.

Родителям детей была предложена анкета: «Использование фольклора в семейном воспитании».

1. Какие формы фольклора вы знаете?
2. Какие вы используете с детьми? С какой целью?
3. Загадываете ли детям загадки? Как часто?
4. Какие потешки вы знаете?
5. Поете ли вы своим детям колыбельные песенки? Какие?
6. Как вы считаете, какое значение имеют формы фольклора в жизни ребенка?

Критерии оценки результатов: 1 балл – нет, 2 балла – сомнения, 3 балла – да.

В результате обработки полученных данных мы установили, что большинство родителей демонстрируют низкий уровень использования фольклора в семейном воспитании.

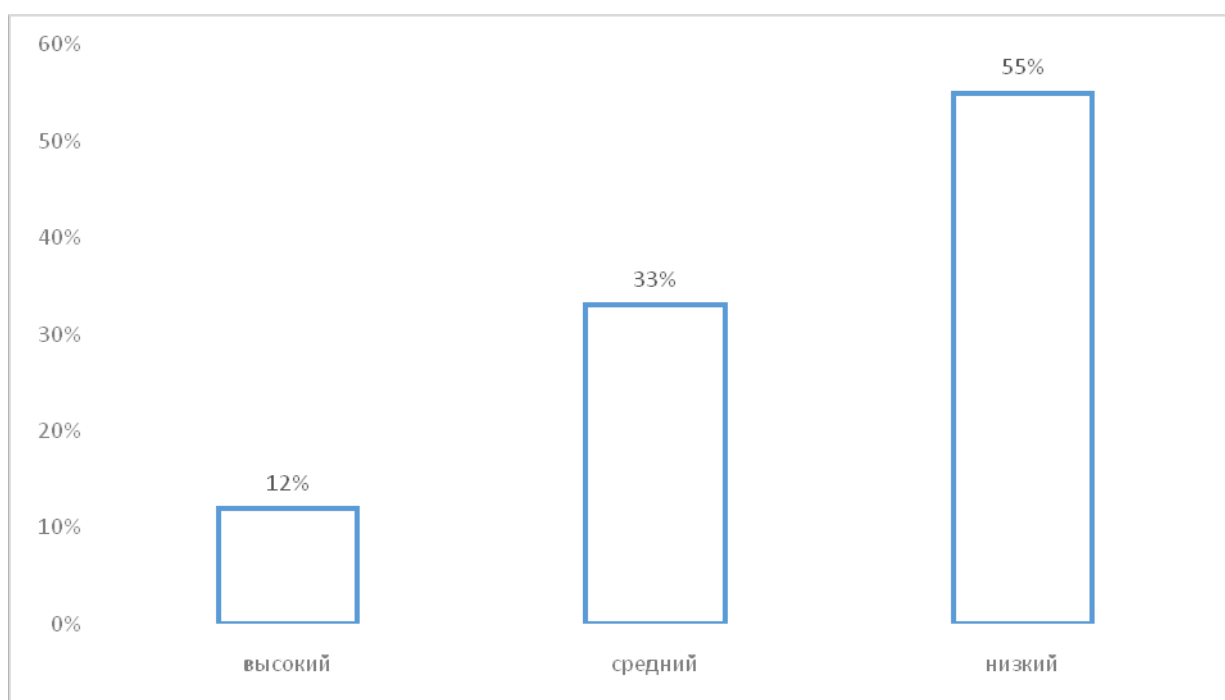


Рис. 2. Результаты анкетирования родителей

Высокий уровень продемонстрировали 12% родителей, они знакомят детей с детским фольклором, проявляют интерес к фольклорным жанрам.

Средний уровень продемонстрировали 33% родителей, они частично проявляют интерес к фольклорным жанрам, знакомят детей в домашних условиях с русским народным творчеством.

Большинство родителей демонстрируют низкий уровень (55%), такие родители абсолютно не проявляют интерес к фольклорным жанрам, не знакомят детей в домашних условиях с русским народным творчеством.

Воспитателям ДООУ была предложена несколько иная анкета «Фольклор в работе с детьми дошкольного возраста».

1. Как вы считаете, необходимо ли использовать детский фольклор в коррекционно- воспитательном процессе?
2. Как использование малых фольклорных форм сказывается на развитии речи детей?
3. Какое воспитательное значение имеет фольклор?
4. Какие малые фольклорные формы вы знаете?
5. Каким жанрам народного фольклора отдаете предпочтение в работе с детьми?
6. С какой целью используете фольклор?
7. Какие жанры детского фольклора наиболее любимы вашими детьми?
8. В каких видах деятельности используете произведения детского фольклора?
9. Испытываете ли затруднения, связанные с использованием малых фольклорных жанров? (Если да, то какие?)
10. Какую помощь по использованию детского фольклора вы хотели бы получить?

Цель: выявить используются ли различные формы фольклора в работе с детьми в ДООУ, с какой целью и какие.

На вопрос, как вы считаете, необходимо ли использовать детский фольклор в коррекционно- воспитательном процессе? 100% педагогов ответили, что детский фольклор использовать необходимо.

На вопрос, как использование фольклора сказывается на развитии речи детей? Воспитатели отвечали, что фольклор влияет на воспитательное значение. Часть воспитателей отметили, что фольклорный материал можно успешно использовать для развития и коррекции речи, в основном по

автоматизации звуков в речи. Педагоги указали, что фольклор способствует развитию всех психических процессов.

На вопрос «Каким жанрам народного фольклора отдаете предпочтение в работе с детьми?», чаще всего педагоги указывали потешки, загадки, пословицы, поговорки, сказки. Реже дразнилки, скороговорки.

Наиболее любимыми жанрами у детей являются сказки загадки, потешки. На вопрос в каких видах деятельности используете произведения детского фольклора? педагоги отвечали, что используют фольклор в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, на прогулках.

С целью развития речи детей младшего дошкольного возраста нами был разработан и реализован проект по развитию речи детей младшего дошкольного возраста средствами народной педагогики – детского фольклора.

2.2. Проект по развитию речи детей младшего дошкольного возраста средствами народной педагогики – детского фольклора

Тема проекта: Использование фольклора как средства развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Реализация проекта осуществлялась на базе НДОУ ЦРР «Нектаринка»
Актуальность:

Один из принципов дошкольного образования: - привлечение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Использование фольклора в работе с детьми помогает реализовать данный принцип дошкольного образования, обозначенный в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Еще один из принципов, указанный в стандарте - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского

означает народная мудрость. Фольклор - это создаваемая народом и существующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. Исходя из вышеперечисленного следует, что фольклор - это опыт народа, и использование фольклорных произведений формирует познавательные интересы ребенка.

Во ФГОС обозначены основные направления в развитии и деятельности детей. И одно из этих направлений - речевое развитие. Стандарт объясняет, что речевое развитие включает владения языком как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильно диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Фольклор обеспечивает овладение языком как средством общения, и является носителем культурных традиций народа.

Во ФГОС указаны целевые ориентиры, которым должен следовать воспитатель и к ним стремиться. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, уметь использовать язык для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, уметь выделять звуки в словах, и у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Ребенок должен проявлять любознательность, задавать вопросы взрослых и сверстников, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Владеть начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он жил, быть знаком с произведениями детской литературы, владеть элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Фольклор помогает овладевать устным вещанием. Такие жанры, как чистоговорки, скороговорки формируют правильное звукопроизношение. Очень много произведений устного народного творчества объясняют явления природы, поступки людей. Ребенок через фольклор учится устанавливать причинно-следственные связи, угадывая загадки, например, или слушая потешки и другие жанры фольклора.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что использование фольклора помогает реализовывать принципы, направления и целевые ориентиры стандарта.

Проблема:

Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития языка, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного нравственного опыта в межличностных отношениях. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает язык, превращает ее в маловыразительную, скучную однообразную и малопривлекательную. Без яркости и красочности речь бледнеет, тускнеет.

Идея проекта:

Использование средств фольклора как средство развития речи детей приведет к улучшению и развитию связной речи детей, формированию правильного звукопроизношения, пополнению активного словаря детей.

Цель: способствовать развитию речи детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора

Задача проекта:

- Проанализировать теоретический материал по данной теме.
- Определить основные методы использования фольклора для развития речи детей младшего дошкольного возраста.
- Разработать комплексные меры, способствующие реализации данного проекта.
- Способствовать развитию познавательной активности детей.
- Способствовать обогащению активного словаря детей.
- Помочь детям в освоении разговорной речи, овладеть родным языком;
- Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.

Участники проекта: дети 3-4 лет, педагоги, родители.

Сроки реализации проекта: январь 2017 -апрель 2017.

Используемые в проекте виды деятельности:

- Продуктивная
- Игровая
- Коммуникативная
- Трудовая
- Познавательно-исследовательская

Этапы работы над проектом

1. Организационно - подготовительный

- Выбор темы проекта, изучение методической литературы, посещение специализированных сайтов.
- Проанализировать многообразие фольклорных жанров и методов их использования в развитии речи детей.
- Разработать перспективный план.

2. Практический

- Создание предметно-пространственной среды;
- Создание картотеки народных подвижных игр.
- Внедрение в деятельность детей фольклорного художественного сопровождения.
- Проведение групповых и индивидуальных занятий, внесение коррективов в план работы;
- Знакомство детей с новыми жанрами фольклора и различными фольклорными произведениями.
- Подбор иллюстративного материала для лучшего понимания детьми пословиц, поговорок, потешек и др. Фольклорных произведений.
- Подбор детской фольклорной литературы, оформление уголка по развитию речи.
- Изготовление различных кукол, связанных с героями фольклорных произведений, пополнение уголка для театрализованных игр предметами российско-народного быта.

3. Заключительный

- Разработать «Методические рекомендации» по использованию фольклорных жанров в развитии детей младшего дошкольного возраста.
- Оформить альбом совместно с родителями «Пословицы и поговорки русского народа»
- Выяснить, повысился уровень развития речи детей за время проведения проекта.

Формы работы с детьми:

- Внедрение использования фольклорных произведений во всех видах деятельности детей.
- Проведение праздников совместно с музыкальным руководителем, согласно календарным народным праздникам.

- Организация индивидуальной работы с детьми для улучшения произношения звуков и развития грамматического строя речи детей.
- Проведение совместных с родителями мероприятий.

Формы работы с родителями:

- Консультации.
- Беседы.
- Наглядная информация: буклеты, памятки.
- Участие в праздниках, составлении альбома «Поговорки и пословицы»

Формы работы с педагогами:

- Консультации.
- Подбор методов развития речи детей средствами фольклора согласно возрастным особенностей ребенка.

Перспективное планирование по развития речи детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора представлено в приложении 1.

Представим и план работы с родителями по использованию фольклора для развития речи детей.

Таблица 5

План работы с родителями

№ п / п	месяц	Название мероприятия
1	Сентябрь	Анкетирование родителей «Использование фольклора в семейном воспитании». Изготовление папки-передвижки «потешки для малышки»
2	Октябрь	Пополнение развивающей среды группы с помощью родителей: настольный театр «Колобок»
3	Ноябрь	Консультация «Значение пальчиковых игр для развития речи детей младшего дошкольного возраста»
4	Декабрь	Оформление папки-передвижки «Использование потешек во время режимных моментов»

Продолжение таблицы 5		
5	Январь	Консультация «Баю, батюшки, баю ... Как укладывать ребенка спать». Оформление папки-передвижки «Использование потешек во время укладки детей спать»
6	Февраль	Пополнение уголка ряжения. Оформление папки-передвижки «Использование потешек во время одевания-раздевания»
7	Март	Совместный проект: родители-дети-воспитатель е ли - создание группового теневого театра
8	Апрель	Развлечение с родителями «Весна»
9	Май	Предоставление рекомендаций. Оформление папки-передвижки «Использование потешек во время умывания»

Представим примеры дидактических игр, игр-занятий для детей младшего дошкольного возраста по развитию речи. (приложение 2)

В связи с поставленной целью было рассмотрено состояние исследуемой проблемы, проанализированы особенности развития речи детей 3-4 лет, и влияние фольклора на развитие речи дошкольников. Нами было дано определение фольклора, которое заключается в совокупности непрофессионально созданных народом произведений. С их помощью можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития младших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

В проектной части определены направления работы с развития речи младших дошкольников средствами фольклора на учебный год. Результатом работы стали следующие изменения:

У детей повысился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх - потешки, самостоятельно организуют народные игры-забавы с помощью считалок;

Повысился уровень развития речи детей;

Появился интерес к развитию речи своих детей родителями через использование фольклорных жанров.

Цель: проведение итогового этапа опытно-поисковой работы для определения эффективности использования фольклорных форм в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Провести повторную диагностику.
2. Сравнить анализ начального и итогового этапов опытно-поисковой работы (первичную и итоговую диагностику).
3. Определить эффективность методики.

Чтобы убедиться в эффективности использования фольклорных форм в развитии речи детей младшего дошкольного возраста, нами вновь был проведен контрольный этап опытно-поисковой работы по определению сформированности активного и пассивного словарного запаса. Методика контрольного этапа была проведена по разработке начального этапа опытно-поисковой работы. Она состояла из трёх заданий:

Задание 1. Определение уровня сформированности импрессивного словарного запаса.

Задание 2. Определение уровня сформированности экспрессивного словарного запаса. Задание

3. Определение уровня сформированности с обобщающим понятием.

Таблица 6

Результаты были проанализированы и занесены в таблицу

Имя фамилия	Импрессивная речь		Экспрессивная речь	
	Игрушка	Картинка	Тематический словарь	Обобщающий словарь
К. Миша 3г.3м.	●	●	●	●
Б. Гордей 3г.4м.	●	●	●	●

Продолжение таблицы 6				
М. Аня 3г.5м.	●	●	●	●
С. Маша 3г.8м	●	●	●	●
Н. Есения 3г.7м.	●	●	●	●
Р. Полина 3г.4м.	●	●	●	●
А. Алина 3г.9м.	●	●	●	●
С. Кирилл 3г.6м.	●	●	●	●
Ш. Марина 3г.5м.	●	●	●	●
О. Иван 3 г. 6 м.	●	●	●	●

● высокий
 ● средний
 ● низкий

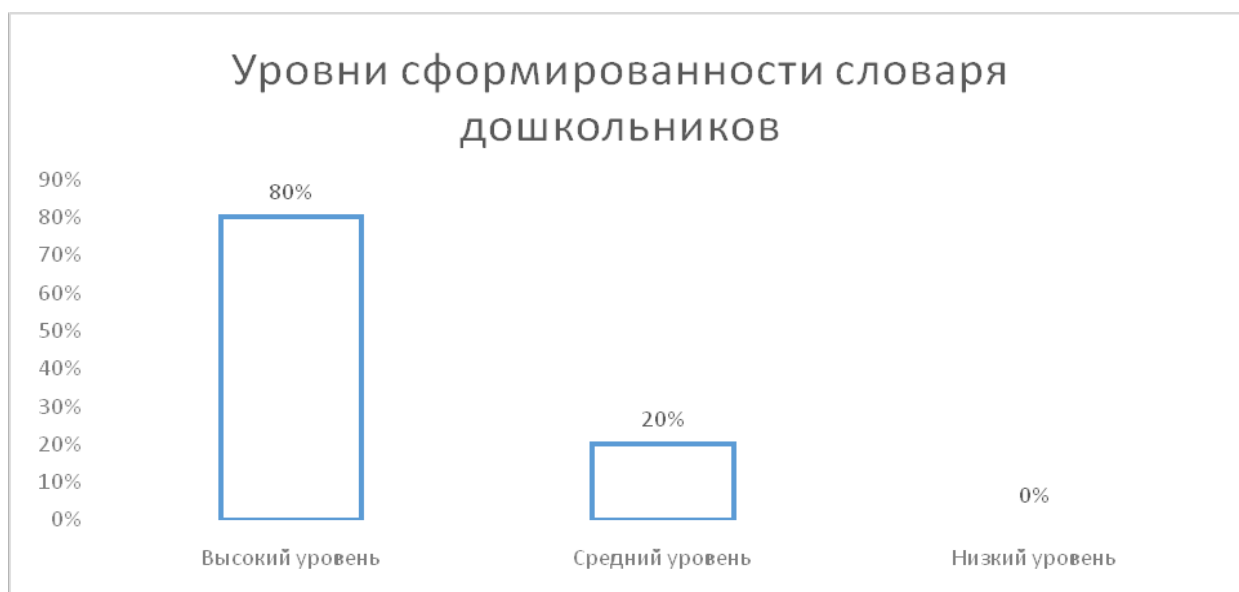


Рис. 3. Процентное распределение детей младшего дошкольного возраста по уровням развития речи, сформированности словаря на контрольном этапе исследования

Данное исследование продемонстрировало повышение у дошкольников уровня экспрессивного словарного запаса. Чтобы наглядно сопоставить результаты начального и контрольного этапов опытно-поисковой работы целесообразно представить их на диаграмме.

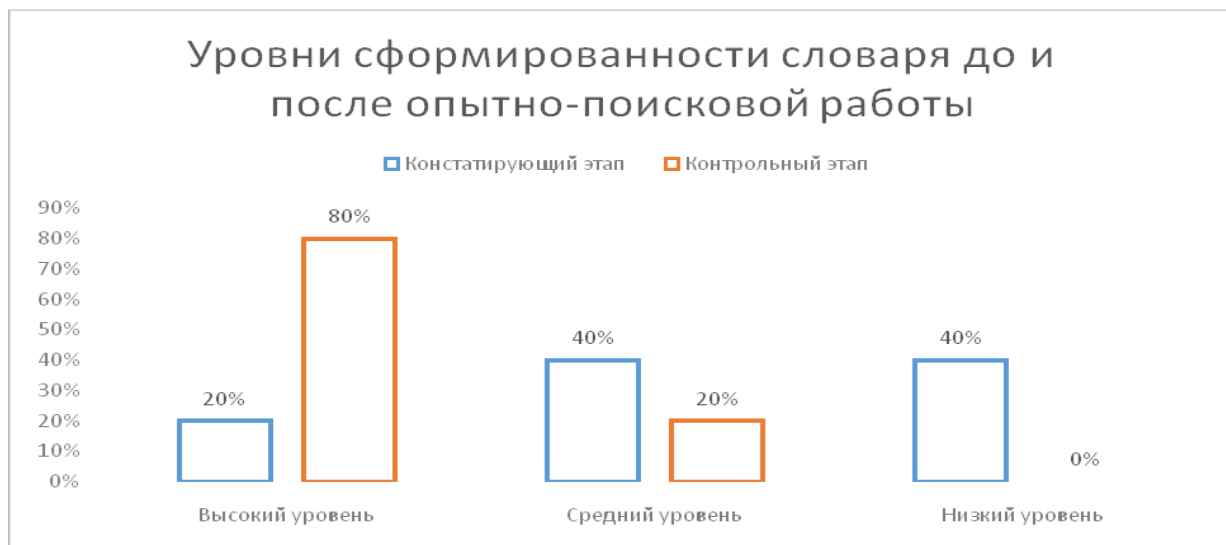


Рис. 4. Результаты начального и итогового этапов опытно-поисковой работы

Наше исследование было направлено на определение эффективности использования фольклорных форм в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

На протяжении определенного времени с дошкольниками были использованы разнообразные виды деятельности: продуктивные, игровая, коммуникативная, трудовая, исследовательская. Помимо этого, развитие речи происходило и в других режимных моментах (прогулка, умывание, одевание). Также проводилась работа и с родителями дошкольников. Это всё способствует более полному развитию активной речи детей.

Проведенная нами работа привела к улучшению результатов в итоговом исследовании. Дошкольники стали активнее и внимательней при выполнении поставленных заданий. У них повысился уровень звуковой культуры речи, а также уровень связной речи и грамматического строя речи.

Также контрольный этап исследования продемонстрировал значительное улучшение уровня речевого развития. Уже у 8 детей отмечается высокий уровень (был у 2 детей), у 2 детей - средний уровень (был у 4 детей), и никто из детей не демонстрирует низкий уровень (был у 4 детей).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках данной работы нами была сформулирована цель исследования - теоретически обосновать и разработать проект по развитию речи детей младшего дошкольного возраста средствами народной педагогики – детского фольклора. Для реализации поставленной цели мы поэтапно реализовали теоретические и практические задачи. Так, нами была дана характеристика особенностей развития речи детей младшего дошкольного возраста, охарактеризованы средства народной педагогики, изучена специфика влияния фольклора на развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

Как показал проведенный нами анализ большинство детей неспособны грамматически правильно строить предложения, имеют недостаточный словарный запас, неспособны строить диалог, монолог, отсутствуют навыки культуры речи, не умеют использовать интонацию, регулировать громкость голоса, темп вещания, имеют плохую дикцию. В ходе теоретического анализа литературы мы установили, что под народной педагогикой понимают совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народно поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми. В целом народная педагогика является важной составляющей общей воспитательной системы в образовательных учреждениях и способствует решению сложных и актуальных задач воспитания детей.

Народная педагогика – это совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народно поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми

Средствами народной педагогики являются виды народного творчества, различные виды трудовой деятельности, родное слово, игры,

обычаи, праздники. Одним из действенных средств народной педагогики на протяжении многих веков служит фольклор. Используя различные жанры детского фольклора в доступной форме, мы знакомим детей с окружающей средой, вводим их в взрослую жизнь, развиваем детское вещание, обогащаем словарь образными выражениями и поэтическими строками, способствуем выработке дикции и интонационной выразительности, положительно влияем на эмоциональное состояние и настроение детей.

Использование в практике работы с детьми младшего дошкольного возраста фольклора является одним из эффективных способов содействия развитию речи у детей. Различные жанры детского фольклора помогают в доступной форме познакомить детей с окружающей средой, ввести их во взрослую жизнь, обогатить словарь образными выражениями и поэтическими строками, способствуют выработке дикции и интонационной выразительности, положительно влияют на эмоциональное состояние и настроение детей.

Колыбельные песни, потешки, пестушки, скороговорки и т.п. неотрывны от воспитания, и играют важную роль в передаче знаний об окружающей действительности, в формировании ребенка как национально сознательной личности с высокими духовно-нравственными и эстетическими качествами, в частности, в ее развитии родной речи. Они поражают разнообразием и своеобразием строения, широким использованием фонетических, лексико-семантических, словообразовательных средств языковой выразительности, актуализируя неопределимую целесообразность использования детского фольклора в работе с детьми.

Этот вид работы полностью соответствует личностно-ориентированной модели обучения, при которой учитываются индивидуальные особенности ребенка, помогает воспитателю установить с воспитанниками оптимальные - партнерские отношения, создать атмосферу эмоциональной доверия и раскрепощенности.

Исходя из этого, мы решили начать целенаправленную работу над выявлением эффективных путей развития речи. Дети овладевают родной речью, подражая языковой речи окружающих. В конце XX века в нашу жизнь начало вливаться огромное количество заимствованных терминов из иностранных языков, что грозит языку, а значит и культуре. Дети младшего дошкольного возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

В практической части работы мы организовали и провели диагностику уровня сформированности речи детей младшего дошкольного возраста. Диагностика проводилась с детьми в возрасте 3-4 лет, участниками исследования 6 девочек и 3 мальчика. Проведенная нами диагностика показала, что дошкольники имеют высокий уровень понимания речи, однако активный словарный запас у них еще недостаточно развит. 2 ребёнка продемонстрировали низкий уровень развития словарного запаса, 2 ребёнка - средний, 1 ребёнок - высокий. С целью развития речи детей младшего дошкольного возраста нами был разработан и реализован проект ««развитие речи детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора»».

Основная идея проекта заключалась в том, что использование средств фольклора как средство развития речи детей приведет к улучшению и развитию связной речи детей, формированию правильного звукопроизношения, пополнению активного словаря детей.

В ходе работы нами были использованы разнообразные формы работы, в частности внедрение использования фольклорных произведений во всех видах деятельности детей, проведение праздников совместно с музыкальным руководителем, согласно календарным народным праздникам, организация индивидуальной работы с детьми для улучшения произношения звуков и развития грамматического строя речи детей, проведение совместных с родителями мероприятий. Кроме этого, с родителями мы использовали такие формы работы, как консультации, беседы, наглядная информация: буклеты,

памятки, участие в праздниках, составлении альбома «Поговорки и пословицы». С педагогами мы проводили консультации.

В целом реализация данного проекта способствовала получению позитивных сдвигов в речевом развитии детей. Результатом работы стали следующие изменения: у детей повысился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх - потешки, самостоятельно организуют народные игры-забавы с помощью считалок; повысился уровень развития речи детей; появился интерес к развитию речи своих детей родителями через использование фольклорных жанров.

Цель, задачи исследования достигнуты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксёнова, Л. И., Лисеев А. А. Программа ранней комплексной диагностики развития ребёнка от рождения до 3 лет [Текст] / Л. И. Аксёнова // Дефектология. – 2012. - № 5.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст] / М. М. Алексеева, Б.И. Яшина. - М. : Издательский центр «Академия», 2010. - 400 с.
3. Андриеш, В. А. Словарь ребёнка 2-3 лет [Текст] / В. А. Андриеш// Онтолингвистика: современное состояние и перспективы развития. – СПб. 2010.
4. Арушанова, А.Г., Коренблит С.С., Речевое развитие дошкольника в аспекте лингводидактики. Парциальная образовательная программа ДО Веселого дня дошкольника (ВеДеДо) практико-ориентированная монография Научный редактор д-р филол. наук [Текст] / Сигал К.Я., М. : ФЛИНТА: Наука, 2015. - 320 с.
5. Ахутина, Т. В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса [Текст] / Т. В. Ахутина. - М. : Изд-во ЛКИ, 2012. - 218 с.
6. Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [Текст] / А. Е. Белая. - М. : Астрель, 2009. - 143 С.
7. Богданова В. Г. Индивидуальные особенности детей // Социальная сеть работников образования /nsportal.ru. [Электронный ресурс]. -URL:<http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/02/24/individualnye-osobennosti-detey> (дата обращения: 18.11.2017)
8. Богданова В. Г. Программа группы «Вместе с мамой» для детей от 8 месяцев до 3 лет, работающей с использованием Монтессори метода // Социальная сеть работников образования /nsportal.ru. [Электронный ресурс].

— URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/02/24/programma-gruppy-vmeste-s-mamoy-dlya-detey-ot-8-m-do-3-let>. (дата обращения: 18.05.2017)

9. Большой психологический словарь [Текст] / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М. : Олма – пресс, 2014. – 666 с.

10. Бурочкина, Н. Н., Никонова А. В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры [Текст] / Н. Н. Бурочкина// Молодой ученый. — 2016. — №13.3. — С. 15-16.

11. Вавилова, А. В. Развитие мелкой моторики как средство улучшения речи [Текст] / А. В. Вавилова // Молодой ученый. — 2014. — №5. —495-497 С.

12. Величкова, Л. В, Абакумова О.В. Путь к языку: Данные речевого онтогенеза. Билингвизм. Пособие по психолингвистике. Выпуск 1 [Текст] / под редакцией доктора филологических наук, профессора Л. В. Величковой. — Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011. — 58 с.

13. Гаврина, С. Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать [Текст] / С. Е. Гаврина. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 С.

14. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. - М. : Детство-Пресс, 2007. - 480 с.

15. Губанихина, Е. В., Шикина К. Д. Развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста через стимуляцию тактильных ощущений [Текст] / Е. В. Губанихина// Молодой ученый. — 2015. — №23.2. — С. 3-5.

16. Евтухова, Л. Н. Роль сказки в речевом развитии младших дошкольников [Текст] / Л. Н. Евтухова, М. В. Пронина // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). — Уфа : Лето, 2014. — С. 52-54.

17. Елисеева, М. Б. Лексикон ребёнка раннего возраста [Текст] / М. Б. Елисеева // Речь ребёнка: ранние этапы. – СПб. 2010.

18. Елисеева, М. Б. Развитие речи ребенка: взгляд лингвиста [речевой онтогенез] [Текст] / М. Б. Елисеева // Логопед. - 2005. - № 4. - С.18-28.
19. Ершова, В. Н., Брехова Н. П. Развитие речи детей раннего возраста через пальчиковые игры [Текст] / В. Н. Ершова // Молодой ученый. — 2016. — №23.2. — С. 42-45.
20. Ершова Е., Малкина О. Говорим правильно. Игры и задания для развития речи у дошкольников [Текст] / Е. Ершова. М. : Астрель, 2011. - 64 с.
21. Ершова, Е. Ю. Говорим правильно. Игры и задания для развития речи у дошкольников [Текст] / Е. Ю. Ершова. М. : Астрель, Сова, ВКТ, 2011. – 49 с.
22. Жинкин, Н. И. Психолингвистика [Текст] / Н. И. Жинкин. - М. : Лабиринт, 2009. - 288 с.
23. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Л. А. Парамоновой. – 5-е изд. – М. : ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
24. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. - М. : Просвещение, 1973. - 228 С.
25. Комарова, С. В. РОСТ: речь, общение, система, творчество. Развитие речи дошкольников 3-4 лет «Содействие» [Текст] / С. В. Комарова, 2011. – 56 с.
26. Кондаков, И. М. Психологический словарь [Текст] / И. М. Кондаков. – М. Академический проект, 2000. – 240 с.
27. Крупенчук, О. И. Пальчиковые игры [Текст] / О. И. Крупенчук. – СПб. : Издательство Дом «Литера», 2005. – 32 С.
28. Куликовская, Т. А. Речеслуховая гимнастика для развития речи дошкольников [Текст] / Т. А. Куликовская. М. : АСТ: Астрель. 2008.
29. Ладутько, Л.К. Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников к разделу «Человек и природа» [Текст] /Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Мозырь: Содействие, 2010. —152 с

30. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического изучения нарушений устной речи [Текст] / Р. И. Лалаева. - М. , 2014. - 72 с.
31. Мечик, И. А. Литературное развитие младших школьников в условиях современного поликультурного пространства [Текст] / И. А. Мечик, Н. В. Пудовкина // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 нояб. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — С. 117–119.
32. Милостивенко, Л. Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: из опыта работы [Текст] / Л. Г. Милостивенко: Учебное пособие. Санкт-Петербург, фирма Стройлеспечать, 2013. — 64 с.
33. Монтессори, М. Дети – другие [Текст] / пер. с нем. / Вступ. и закл. статьи, коммент. К.Е. Сумнительный. – М. : Карапуз, 2014. – 336 с.
34. Павлова, И. Ю. Развитие и обогащение лексики у детей дошкольного возраста [Текст] / И. Ю. Павлова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М. : Буки-Веди, 2012. — С. 212-215.
35. Петрова, Т. И. Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова. – М. : Школьная пресса, 2014. – 110 с.
36. Плутаева, Е. Развитие мелкой моторики у детей 2-4 лет [Текст] / Е. Плутаева // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 3. - 28-35 С.
37. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников [Текст] / С. Прищепа // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 1. - С. 60-61.
38. Психология развития [Текст] / Грэйс Крайг, Дон Бокум. 9-е изд. – СПб. : Питер, 2015. – 940 с.
39. Резниченко, Т. С. Логопедическая энциклопедия для родителей дошкольников и младших школьников. Часть 3. [Текст] / Т. С. Резниченко, О. Д. Ларина. – М. : АСТ: Астрель, 2009. – 319 с.

40. Репринцева, Г. А. Совершенствование образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения посредством внедрения принципов педагогики М. Монтессори [Текст] / Г. А. Репринцева // Инновации в науке. — 2011. — № 5–2. — С. 106–112.
41. Речевое развитие дошкольников: пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 160 с.
42. Рожков, О. П., Дворова, И. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни [Текст] / О. П. Рожков: Метод.рекомендации. - М. : Мозаика-Синтез, 2012. - 226 с.
43. Светлова, И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Е. Светлова. - М. : Детство-пресс, 2012. - 71 с.
44. Селёдкина, Е. В. Лексико-семантические группы глаголов в речи детей до трёх лет [Текст] / Е. В. Селедкина // Проблемы онтолингвистики. — Спб. 2012.
45. Сидорчук, Т. А., Лелюх С. В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков (Технология ТРИЗ) [Текст] / Т. А. Сидорчук. Изд-во: Аркти, 2010. - 76 с.
46. Сорокова, М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика [Текст] / М. Г. Сорокова: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. — 5-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 384 с.
47. Ткаченко, Т. А. Обогащаем словарный запас Серия "Эффективные образовательные технологии". Рабочая тетрадь [Текст] / Т. А. Ткаченко. — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2008. — 24 с.
48. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития: лекции 1 – 4 [Текст] / О. С. Ушакова. М.: Педагогический университет Первое сентября 2010. — 68 с.
49. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова. М. : Института Психотерапии. 2011. – 256 с.

50. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника [Текст] / О. С. Ушакова. М. : Сфера, 2008. - 240 с.
51. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 (п.1.6, 9) – URL: <http://www.eduklgd.ru/uo/fgos/>
52. Филимонова, О. Ю. Развитие словаря дошкольника в играх [Текст] / О. Ю. Филимонова. Спб. : "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2007. - 128 с.
53. Фомина, Л. В. Роль движений пальцев руки в развитии речи ребёнка раннего возраста [Текст] / Л. В. Фомина // Уч. зап. МГПИЯ. Т. 60: Исследование языка и речи. М. , 1971. С. 47-60
54. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. [Текст] / под ред. Л.С. Волковой. - М. : Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2007.
55. Цейтлин, С. Н. Детские речевые инновации: опыт анализа. Исследования по языкознанию: к 70-летию члена-корреспондента РАН Александра Владимировича Бондарко [Текст] / отв. ред. С. А. Шубик. - Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2011. - С. 329-336.
56. Цейтлин, С. Н. и др. Язык. Речь. Коммуникация. Междисциплинарный словарь [Текст] / С. Н. Цейтлин. Издательство: КАРО, 2016. - 128 с.
57. Цейтлин, С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение [Текст] / С. Н. Цейтлин. Издательство: Либроком. 2009. - 310 с.
58. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи [Текст] / С. Н. Цейтлин. Учебное пособие. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. — 240 с.
59. Чернецкая, Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников [Текст] / Л. В. Чернецкая. Ростов н/Д. : Феникс, 2015. – 120 с.
60. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей Пособие по диагностике речевых нарушений [Текст] / Г. В. Чиркина. — 4-е изд., доп. - М. : АРКТИ, 2013. – 240 с.

61. Шульгина, Е. В., Третьяк Н. Н. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками [Текст] / Е. В. Шульгина. СПб. Детство-Пресс, 2011. – 96 с.

62. Щелованов, Н. М., Кистяковская М. Ю. Развитие и воспитание ребенка от рождения до трех лет [Текст] / Н. М. Щелованов. - М.: Просвещение, 1996. - 256 с.

63. Яценко, М. Я. Цветовые прилагательные в речи ребёнка 2-3 года жизни [Текст] / М. Я. Яценко // Проблемы детской речи. – Спб. , 2006. – 98 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 4

Перспективное планирование по развития речи детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора

Месяц	Тема месяца	Фольклорный материал	Цель	Закрепление темы месяца
Сентябрь	части тела	Разучивание потешки «Водичка, водичка ...»	Учить получить радость, удовольствие от новой потешки	Языковая игра «Дарик, летели комарики», д / игра «Здравствуйте, ручки» (закрепить названия частей тела человека)
	Семья	Разучивание потешки «Сколько детей», «Этот пальчик ...»	Закрепить знания о членов семьи, развитие связной речи	Хороводная / игра «Каравай» (закрепить умение выполнять действия в соответствии со словами), настольный театр «Курица Ряба»
Октябрь	Игрушки	Разучивание потешки «Петушок»	Учить понимать содержание потешки, развивать артикуляционный аппарат	Загадки об игрушках, г / игра «Карусели» (произносить слова, выполнять действия)
	Овощи, фрукты	Разучивание потешки «А мы сварим борщiku», «Ходит тыква по огороду»	Расширить словарный запас словами-названиями овощей, фруктов, блюд	Н / игра «Огурец», драматизация сказки «Репка»

Ноябрь	Осень	Потешки «Водичка, водичка ...»	Воспитание культурно- гигиенических навыков	г / игра «У медведя во бору» (произносить слова, использовать действия в соответствии с текстом)
	Одежда	Разучивание потешки «Кую, кую сапожок ...»	Воспитание положительного отношения к процессу одевания- раздевания, развитие артикуляционного аппарата	Игра-имитация «Детки одеваются», г / игра «Зайка беленький сидит» (произно- сить слова, выполнять действия в соответствии с текстом)
Декабрь	Домашние животные	Разучивание потешки «Идет коза ...»	Вызвать радость, называть домашних животных, развитие речи	Загадки о домашних животных, кукольный спектакль «Угадай, кто мы?», Г / игра «Гуси-гуси»,
	праздник Елки	Разучивание потешки «Ой, мороз, ты, мороз»	Вызвать радостное настроение, закрепить зимние явления природы	Изучение песенки «В лесу родилась елочка» (четкое проговаривание слов), загадки про снег, елку, Деда Мороза
Январь	Зима, зимние забавы	Разучивание колыбельной «Баю, баю ...»	Вызвать положительное отношение к дневному сну	Загадки о зимние забавы, г / игра «Как по тоненьком, да ледку» (соотносить слова и действия)

	зимняя одежда	Разучивание потешки «Игла»	Воспитывать бережное отношение к одежде	Кукольный театр «Зайки избушка», языковая упражнение «Назови одним словом»
Февраль	Блюда	Разучивание потешки «Пеку, пеку хлебец»	Прививать любовь к хлебу, уважение к людям-тружеников	Пальчиковые игры, пальчиковый театр «Колобок»
	дикие животные	Разучивание потешки «Мишечка...»	Воспитывать любовь к живой природе, развитие связной речи	Хороводная / игра «Водят мыши хоровод», р / игра «Гуси-гуси» (формировать предпосылки диалогической речи)
Март	Родная мамочка моя	Разучивание песенки «Матушка милая»	Воспитывать любовь к матери, близких людей, развивать речь	г / игра «Лиса и зайцы», «Наседка с цыплятами» (учить согласовывать действия со словами)
	транспорт	Разучивание потешки с действиями «Ехал дед через брод»	Развивать мелкую моторику рук, связной речи	г / игра «Воробышки и автомобиль», загадки о транспорте

Апрель	весна пришла	Разучивание заклички «Выйди, выйди, солнышко», «Иди, иди, дождик»	Вызвать радостное настроение, прививать любовь к природе	Разучивание песенки про солнышко, облака, г / игра «Солнышко и дождик» (выполнять действия, повторять слова)
	обувь	Разучивание потешки «Приехали кузнецы, стали себе на селе», «куем, кую ножку»	Закрепить названия предметов обуви, развитие мелкой моторики рук	д / игра «Прыгают по дорожке чьи ножки», пальчиковый театр «Топотушки»
Май	Посуда	Разучивание потешки «Миша, Миша» повторения заклички «Иди, иди, дождик»	Формировать предпосылки диалогической речи	Загадки о посуде, языковая игра «Вышла курочка гулять», кукольный спектакль «Маша завтракает»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

«Музыкальные инструменты» дидактическая игра

Цель: учить имитировать игру на различных музыкальных инструментах; выполнять игровые двигательные действия персонажей согласно тексту стихотворения; развивать музыкальный слух, внимательность.

Воспитатель читает стихотворение, а дети повторяют текст и имитируют игру на музыкальных инструментах:

Играют на скрипочках Зоя и Таня,
Играют Антон и Сергей на Боян,
Стучит живо Юрий в барабан,
Дует в трубу веселунчик Богдан,
А затейницы Маринка и Инна
Играют в двух на одном пианино.

Вопрос:

Каких персонажей изображали?

На каких инструментах играли?

«Ежики» дидактическая игра

Цель: учить выполнять игровые двигательные действия с текстом стихотворения; развивать фонематический слух, внимательность, активное речи.

Воспитатель читает текст. Дети повторяют и имитируют движения по тексту стихотворения:

«Ежики»

Ежики собирали в лесу лисички и опята

(Дети приседают, имитируют сбор грибов)

Шишки бросали на них белочки красивые

(Дети подпрыгивают, изображают бросание)

Заревел медведь в чаще - (походка медведя, имитация рева медведя)

Испугались малыши (дети приседают, дрожат)

Бежать бросились скорее к матери, к отцу.

(бьют дробь на месте).

Игра-занятие.

«Летел воробей»

Цель. Развивать речь, память, внимание, мышление, учить детей слушать и понимать произведение и отвечать на задания воспитателя. Обогащать словарь словами: печь, калачи. Вызвать интерес к потешек, забавлялок, желание их разыгрывать.

Материал. Плоское изображение печи, воробышек (муляж), тело которого покрыто перьями, шапочки воробушков на головки детям до подвижной игры «Воробьи», тарелочки, на которых разложены перья, лоскутки ткани, кусочки бумаги, потешки «летел воробей», хвост птицы с кружочками, крышечки желтого цвета.

Ход занятия

(Воспитатель приносит в группу корзину, накрытую салфеткой).

Воспитатель. Малыши, посмотрите, что это в меня в руках? Так, корзина. Как вы думаете, что в ней? (Предположение детей). Сейчас посмотрим. (Снимает салфетку). Вот, это шапочки на головке. Кто на шапочке нарисован? (Воробьи). Да, это птичка. А называется эта птичка воробей. Как называется эта птичка? (Повтор слова детьми). Вот я сейчас надену шапочки на головки, и вы станете воробышек. Кем вы станете? Так, как вы теперь воробьи, то поиграем с вами в игру «Воробьи-попрыгунчики».

Подвижная игра «Воробьи-попрыгунчики».

Ой, как весело было нам играть! Вам было весело? Вы устали? Тогда садись то, отдохнем.

(Слышно пение воробья.«Прилетает» воробышек (муляж) и садится воспитателю на руку).

Воспитатель. Смотрите, дети, воробейчик услышал, что у нас весело и прилетел к нам. Посмотрите, какой он маленький!

Игра «Подуй на перышко»

Воспитатель. А хотите знать, куда по летел воробей, гостивший у нас? Садитесь на стульчики и посмотрим. Вот он сел! А хотите я вам расскажу потешку? Потешка называется «Летел воробей». (Чтение потешки. Объяснение слов печь, пирожки с показом плоского изображения печи и пирог из теста. Повторение потешки. Беседа по содержанию. Чтение и разыгрывание потешки с детьми).

Воспитатель. Воробью понравилось у нас, и он дарит вам вот такой красивый хвост сказочной птицы. Посмотрите, какие кружочки есть на хвосте. Что есть на хвосте? Одного ли цвета кружочки? А чтобы хвост стал лучше, мы его украсим крышечками желтого цвета.

Игра «Укрась хвост».

Дети среди цветных крышек отбирают желтые и накладывают на такие же кружочки на хвосте.

Воспитатель. Вам понравился этот хвост? Мне тоже. Давайте поблагодарим воробушка за интересную игру для нас и скажет может, ждем его еще в гости.

- Кто прилетал к нам в гости? Где сел отдыхать? А что ел? Сейчас и мы будем пробовать пирожки.

НОРМОКОНТРОЛЬ

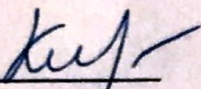
ФИО Галактионова Диана Викторовна

Кафедра педагогики

результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 27.11.2017г.

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Князева О.И.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».


На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО ВКР_2017_Галактионова_ДВ
института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 65,5%

Дата 28.11.17

Ответственный
подразделения

 Т.А. Никулина
подпись